

DEEP IN MOON

Bei Fragen: *Franz Leutert / deepinmoon@gmail.com / +49 152 26545349*

Bühne bzw. Spielfläche von min. 6m x 4m Fläche (24m²)

Kanal	Instrument	Abnahme	Mikrofon	Hinweis
1	Vocal	MIC	Shure SM58 o.ä.	<i>leichter Halleffekt erwünscht</i>
2	E-Orgel	DI		<i>links</i>
3	E-Orgel	DI		<i>rechts</i>
4	E-Gitarre	MIC	Shure SM57 o.ä.	
5	Akustik-Gitarre	DI		
6	E-Piano	DI		<i>links, EQ tiefenlastig pegeln</i>
7	E-Piano	DI		<i>rechts</i>
8	Bass-Keyboard	DI		<i>mono</i>
9	Bassdrum	MIC	Sennheiser E 602 o.ä.	
10	Main-Snare	MIC	Shure SM57 o.ä.	
11	Second-Snare	MIC	Shure SM57 o.ä.	
12	Tom	MIC	Sennheiser E 604 o.ä.	
13	Floor-Tom	MIC	Sennheiser E 604 o.ä.	<i>EQ tiefenlastig pegeln</i>
14	High-Hat	MIC	AKG C1000 o.ä.	
15	Overhead links	MIC	Shure PGA81 o.ä.	<i>links</i>
16	Overhead rechts	MIC	Shure PGA81 o.ä.	<i>rechts</i>

Aux-Out	Patch	Type	Send
1	Monitor Vocal / Mitte	Wedge	Kanal 1-8
2	Monitor Gitarre / Links	Wedge	Kanal 1-8
3	Monitor Piano / Rechts	Wedge	Kanal 1-8
4	Monitor Drums / Mitte hinten	Inear (XLR oder 6,3mm Klinke)	Kanal 1-8

*Bei Bedarf können alle Mikrofone plus entsprechende Verkabelung gestellt werden

*Bei Bedarf kann eine PA für max. 500 Personen sowie ausreichend Lichttechnik gestellt werden

*Bei Bedarf kann ein eigener Tontechniker und/oder Lichttechniker gestellt werden

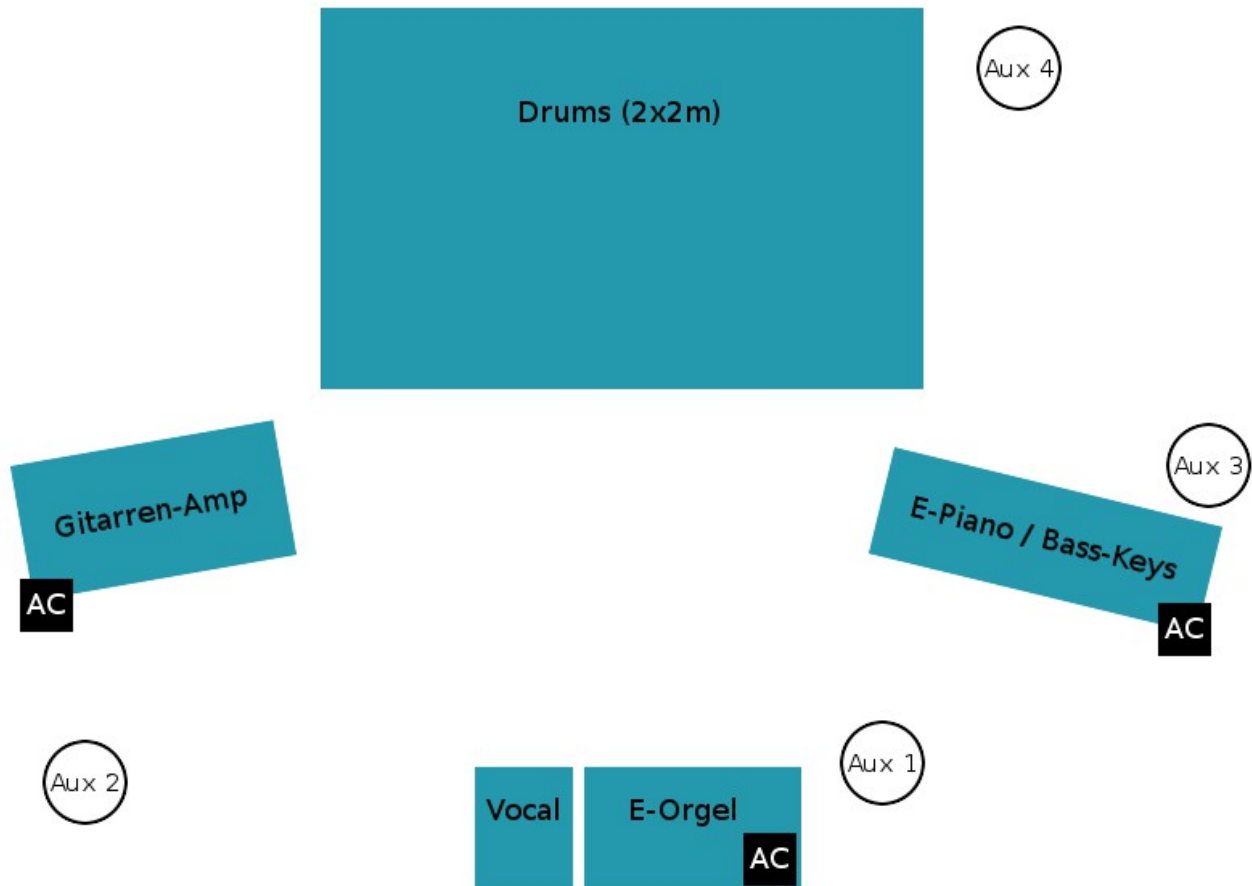
Deep in Moon (Stand : August 2021)

TECH-RIDER



DEEP IN MOON

Bei Fragen: *Franz Leutert* / deepinmoon@gmail.com / +49 152 26545349



Deep in Moon (Stand : August 2021)

Deep in Moon GbR / Riebeckstraße 1a 04317 Leipzig / deepinmoon@gmail.com / www.deepinmoon.com